

# Wymagania techniczne w zakresie przygotowania ścian i warunków montażu

---

1. Ściany powinny być suche (max 2% wilgotności - CM), równe (max 2mm odchyień na 2m wzorcu) gładkie, jednobarwne, oczyszczone z kurzu, brudu, tłuszczu, z zaschniętych grudek zapraw, nadmiaru zapraw wystających poza jego obrys, bez wystających drutów, nacieków itp.,
2. Podłoże posiadające drobne uszkodzenia powierzchni powinno być naprawione przez wypełnienie ubytków, zarysowań gipsem, a następnie zatarte do równej, jednolitej powierzchni,
3. Należy usunąć stare tapety, łuszczące się elementy i napisy wykonane flamastrem, a ściany wyrównać i wygładzić twardą masą szpachlową (np. szary gips), a naroża i zakończenia przeszlifować, by nie tworzyły ostrych krawędzi,
4. Nierówności, w tym wypukłości/wklęsłości, należy usunąć poprzez szpachlowanie i/lub zeszlifowanie.
5. Elementy metalowe, wzmocnienia, łebki wkrętów mocujących nie powinny wystawać poza lico, powinny być oczyszczone i odtłuszczone, zabezpieczone antykorozyjnie i zasłonięte masą szpachlową,
6. Do wyrównywania ścian należy używać odpowiedniej szpachli gipsowej (np. szary gips szpachlowy Dolina Nidy, Siniat Start etc.), zabronione jest używanie gotowych mas zawierających akryl.
7. Do gruntowania pod tapetę powinno się używać gruntów głęboko penetrującymi bezbarwnych – wykluczone mieszanki z farbą
8. Ściany nie powinny być wcześniej malowane. Jeżeli montaż ma być wykonany na pomalowane wcześniej ściany, zostanie użyty specjalny grunt, jednak zleceniodawca musi wziąć pod uwagę ryzyko „odparzenia” farby od ściany i pojawienia się bąbli i nierówności pod tapetą bez możliwości reklamowania usługi.
9. Takie same zasady stosowane są do drzwi dyskretnych pod montaż tapet. Natomiast drzwi z lakierowanej płyty dodatkowo należy zmatowić przed montażem.
10. W przypadku stwierdzenia przez montażystę wad przygotowania, które potencjalnie wpłyną na jakość montażu tapety, zleceniodawca może potwierdzić pisemnie zgodę na montaż w istniejących warunkach lub zdecydować się na usunięcie wad i przesunięcie terminu montażu, co wiąże się jednak z koniecznością uiszczenia dodatkowej opłaty za przyjazd montażystów.
11. Do ścian powinien być zapewniony swobodny dostęp powinny być zdjęte wszystkie elementy utrudniające montaż, (np. kinkiety, tv, kaloryfery itp.)
12. Temperatura otoczenia i ścian w pomieszczeniu, w którym będą przechowywane okleiny ściennie oraz wykonywane roboty tapeciarskie, powinna zawierać się w przedziale + 15 – 25 0C, wilgotność ścian poniżej 2% - metoda CM, natomiast wilgotność powietrza powinna być niższa niż 60%,
13. Pomieszczenia przeznaczone do składowania klejów i gruntów i okładzin muszą zapewniać temperaturę pow. 5°C.

**Zał. Przykładowe bardzo źle przygotowane ściany**





